

## Gli Artisti

Olga Scalone - Soprano

Nasce ad Altri, "in terra d'Abruzzo".

Conseguita la maturità classica, segue gli studi di Giurisprudenza.

Si diploma a pieni voti in pianoforte principale e in canto lirico al Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e al Liceo Musicale Pareggiato G. Braga di Teramo.

Svolge attività pianistica quindi si perfeziona in musica vocale da camera a Salisburgo e a Vienna sotto la guida di Marjana Lipovsek e Alfred Burgstaller.

Svolge intensa attività concertistica, nell'ambito della quale pone particolare attenzione al repertorio del Novecento italiano (Casella, Pizzetti, Malipiero, Respighi).

Nell'ambito del Festival "Ritorni (1947-1999) Venezia-Asolo-Padova-Roma" esegue e incide "Elend" per soprano e pianoforte, di Karl Amadeus Hartmann.

Canta in diversi teatri italiani: al PalaFenice di Venezia partecipa alla produzione di Liska Bytouska (La volpe astuta) di Leos Janacek e La vida breve (La vita breve) di Manuel De Falla.

A Sassuolo Musica Festival, nel giugno 2005 debutta nel ruolo di Erifile nell'opera Ifigenia in Aulide di Luigi Cherubini, prodotta dall'Accademia Musica Toscanini.

Durante l'estate 2005 terrà dei concerti con l'Orchestra Filarmonica Veneta G. F. Malipiero.

Il suo repertorio artistico comprende: Un ballo in maschera (Amelia) e La forza del destino (Leonora), di Verdi, Mefistofele (Margherita) di Boito, Andrea Chenier (Maddalena de Coligny) di Giordano, Tosca (Floria) e Manon Lescaut (Manon) di Puccini, La Gioconda (Gioconda) di Ponchielli.

Attualmente sta perfezionando il suo repertorio operistico sotto la guida di Mirella Parutto.

Giuseppe Malfitano - Tenore

Ha iniziato i suoi studi privatamente con il Soprano Liliana Poli Bardelli e il M° Enza Ferrari, ha partecipato a corsi di perfezionamento vocale e scenico con maestri di fama internazionale

come il soprano Adami Corradetti, il tenore Plastine, i baritoni Bechi e Silveri, i Maestri Armiliato, Ferrari, Rinaldi, Figueroa e l'attrice e regista Franca Valeri, ottenendo da essi elogi e consensi.

È risultato vincitore e finalista di vari concorsi lirici internazionali: "G. Puccini" di Lucca, "P. Mascagni" di Livorno, "M. Battistini" di Rieti, "G. Puccini" di Viareggio, Santa Margherita Ligure.

Protagonista in vari ruoli, tra i quali: Mario Cavaradossi nella "Tosca" di Puccini, Rodolfo nella "Bohème" di Puccini, Turiddu nella "Cavalleria Rusticana" di Mascagni,

Don José nella "Carmen" di Bizet, Macduff nel "Macbeth" di Verdi,

Duca di Mantova nel "Rigoletto" di Verdi, Pinkerton nella "Madama Butterfly" di Puccini.

Ha svolto una notevole attività concertistica in Italia e all'estero.

Valido interprete di musica religiosa, ha eseguito messe e oratori come la "Messa di gloria" di Mascagni, la "Morte di Gesù" di Elsa Oliviero Sangiacomo e il "Pianto della Madonna" lauda di Jacopo da Todi.

Gianni Cappelletto - Pianista

Diplomatosi con lode al Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Fabrizio Visentin, si è successivamente perfezionato con il M° Alberto Mozzati.

Dedicatosi in modo particolare alla musica cameristica, svolge un'intensa attività concertistica.

Ha collaborato e collabora con i teatri Comunale di Treviso, Verdi di Trieste, La Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, Sociale di Rovigo, Lirico Sperimentale di Spoleto e di manifestazioni nazionali e internazionali, quali il Concorso di violino Città di Vittorio Veneto e i concorsi per cantanti lirici

Mario Del Monaco, Toti Dal Monte, "Comunità Europea" organizzato dal Teatro Sperimentale di Spoleto e Giovan Battista Velluti, in qualità di pianista ufficiale.

Fa parte del corpo docente dei corsi per giovani cantanti lirici della Fondazione Ezio Pinza di Pittsburgh (USA) e dell'Accademia Lirica di Osimo.

Ha effettuato registrazioni per la Rai e per la Radio della Suisse Romande.

Attualmente è docente presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.



Comunità Montana  
Spettabile Reggenza  
dei Sette Comuni

**FOZA**  
CHIESA PARROCCHIALE



Comune  
di Foza

**Venerdì 12 agosto 2005**

**Ore 21**

# Concerto Lirico

dedicato a **VALENTINO  
MARCOLONGO  
STELLER**  
da **DIEGO DALLA PALMA**

**SOPRANO OLGA SCALONE**

**TENORE GIUSEPPE MALFITANO**

**AL PIANOFORTE M° GIANNI CAPPELLETTO**

# Concerto Lirico

dedicato a VALENTINO  
MARCOLONGO  
STELLER

SOPRANO  
OLGA SCALONE  
TENORE  
GIUSEPPE MALFITANO  
AL PIANOFORTE  
M° GIANNI CAPPELLETTO

---

## I Parte

“Questa o quella”

aria del Duca di Mantova dal Rigoletto di Giuseppe Verdi  
tenore Giuseppe Malfitano

“Ambizioso spirito tu sei, Macbetto”

aria di Lady Macbeth dal Macbeth di Giuseppe Verdi  
soprano Olga Scalone

“Cielo e Mar!”

aria di Enzo dalla Gioconda di Amilcare Ponchielli  
tenore Giuseppe Malfitano

“Pace, pace mio Dio”

aria di Leonora dalla Forza del destino di Giuseppe Verdi  
soprano Olga Scalone

“Vesti la giubba”

aria di Canio dai Pagliacci di Ruggero Leoncavallo  
tenore Giuseppe Malfitano

“Morrò, ma prima in grazia”

aria di Amelia da Un Ballo in maschera di Giuseppe Verdi  
soprano Olga Scalone

## II Parte

“Ebbene?...N’andrò lontana”

aria di Wally dalla Wally di Alfredo Catalani  
soprano Olga Scalone

“Mamma, quel vino è generoso”

aria di Turiddu da Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni  
tenore Giuseppe Malfitano

“Suicidio”

aria di Gioconda dalla Gioconda di Amilcare Ponchielli  
soprano Olga Scalone

“Nessun dorma!”

aria di Calaf da Turandot di Giacomo Puccini  
tenore Giuseppe Malfitano

“Mario!...Son Qui!”

duetto Tosca e Mario da Tosca di Giacomo Puccini  
soprano Olga Scalone, tenore Giuseppe Malfitano

---