

Altopiano di Asiago 7 Comuni, 1° agosto 2005

Un significativo evento all'insegna della grande musica: ecco l'omaggio che l'amico Diego Dalla Palma desidera tributare a Valentino Marcolongo Steller e a ciò che lui ha rappresentato per il Veneto ma soprattutto per l'Altopiano di Asiago, in provincia di Vicenza. Proprio ad Asiago, Valentino ha svolto la sua attività artistica e didattica. E in questa città montana è stato un generoso dispensatore di cultura e arte per molti anni.

La discrezione, la misura, il raffinato senso artistico e l'esemplare equilibrio sono state le caratteristiche di questo insolito e valoroso personaggio che ha dato lustro al territorio in cui è nato e che verrà a lungo ricordato per le sue doti umane, artistiche e professionali.

Diego Dalla Palma, conoscendo l'amore che Valentino nutriva per la musica, soprattutto quella lirica e in particolare quella composta da Giuseppe Verdi, gli ha voluto dedicare una serata che ha tutti i presupposti per essere definita memorabile.

Un cast d'eccezione: il soprano Olga Scalone e il tenore Giuseppe Malfitano accompagnati dal M° Gianni Cappelletto si esibiranno alle ore 21 nella chiesa parrocchiale di Foza, paese natale di Valentino Marcolongo, a pochi chilometri da Asiago, eseguendo un programma di musica lirica di grande pregio e di grande impatto emotivo.

Un ringraziamento particolare è rivolto a Luigi Menegatti, a Giuliano Dall'Oglio e alla Comunità Montana dei Sette Comuni che hanno seguito con cura e generosità tutta la parte legata alla comunicazione del grande evento. Evento che, grazie a Don Valentino, parroco della chiesa di Foza dove si terrà il concerto, ci consente di ricordare Valentino Marcolongo Steller in un luogo di fede, di misticismo e di mistero.
Come lui avrebbe voluto.

Qui di seguito, i curricula dei tre artisti e il programma della serata.

Gli Artisti a Foza

Olga Scalone – Soprano

Nasce ad Altri, «in terra d'Abruzzo».

Conseguita la maturità classica, segue gli studi di Giurisprudenza. Si diploma a pieni voti in pianoforte principale e in canto lirico al Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e al Liceo Musicale G. Braga di Teramo.

Svolge attività pianistica, quindi si perfeziona in musica vocale da camera a Salisburgo e a Vienna sotto la guida di Marjana Lipovsek e Alfred Burgstaller.

Svolge intensa attività concertistica, nell'ambito della quale pone particolare attenzione al repertorio del Novecento italiano (Casella, Pizzetti, Malipiero, Respighi).

Nell'ambito del Festival «Ritorni (1947-1999) Venezia-Asolo-Padova-Roma» esegue e incide «Elend» per soprano e pianoforte, di Karl Amadeus Hartmann.

Canta in diversi teatri italiani: al PalaFenice di Venezia partecipa alla produzione di Liska Bytouska (La volpe astuta) di Leos Janacek e La vida breve (La vita breve) di Manuel De Falla.

A Sassuolo Musica Festival, nel giugno 2005 debutta nel ruolo di Erifile nell'opera Ifigenia in Aulide di Luigi Cherubini, prodotta dall'Accademia Musicale Toscanini.

Durante l'estate 2005 terrà dei concerti con l'Orchestra Filarmonica Veneta G. F. Malipiero.

Il suo repertorio artistico comprende: Un ballo in maschera (Amelia) e La forza del destino (Leonora), di Verdi, Mefistofele (Margherita) di Boito, Andrea Chenier (Maddalena de Colgny) di Giordano, Tosca (Floria) e Manon Lescaut (Manon) di Puccini, La Gioconda (Gioconda) di Ponchielli.

Attualmente sta perfezionando il suo repertorio operistico sotto la guida di Mirella Parutto.

Giuseppe Malfitano – Tenore

Ha iniziato i suoi studi privatamente con il Soprano Liliana Poli Bardelli e con il M° Enza Ferrari, ha partecipato a corsi di perfezionamento vocale e scenico con maestri di fama internazionale come il soprano Adami Corradetti, il tenore Plastine, i baritoni Bechi e Silveri, i Maestri Armiliato, Ferrari, Rinaldi, Figueroa e l'attrice e regista Franca Valeri, ottenendo da essi elogi e consensi. È risultato vincitore e finalista di vari concorsi lirici internazionali: «G. Puccini» di Lucca, «P. Mascagni» di Livorno, «M. Battistini» di Rieti, «G. Puccini» di Viareggio, Santa Margherita Ligure.

Protagonista in vari ruoli, tra i quali: Mario Cavaradossi nella «Tosca» di Puccini, Rodolfo nella «Bohème» di Puccini, Turiddu nella «Cavalleria Rusticana» di Mascagni, Don José nella «Carmen» di Bizet, Macduff nel «Macbeth» di Verdi, Duca di Mantova nel «Rigoletto» di Verdi, Pinkerton nella «Madama Butterfly» di Puccini.

Ha svolto una notevole attività concertistica in Italia e all'estero.

Valido interprete di musica religiosa, ha eseguito messe e oratori come la «Messa di gloria» di Mascagni, la «Morte di Gesù» di Elsa Oliviero Sangiacomo e il «Pianto della Madonna» lauda di Jacopo da Todi.

Gianni Cappelletto – Pianista

Diplomatosi con lode al Conservatorio «C. Pollini» di Padova sotto la guida del M° Fabrizio Visentin, si è successivamente perfezionato con il M° Alberto Mozzati.

Dedicatosi in modo particolare alla musica cameristica, svolge un'intensa attività concertistica.

Ha collaborato e collabora con i teatri Comunale di Treviso, Verdi di Trieste, La Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, Sociale di Rovigo, Lirico Sperimentale di Spoleto e in manifestazioni nazionali e internazionali, quali il Concorso di violino Città di Vittorio Veneto e i concorsi per

cantanti lirici Mario Del Monaco, Toti Dal Monte, «Comunità Europea» organizzato dal Teatro Sperimentale di Spoleto e Giovanbattista Velluti, in qualità di pianista ufficiale.
Fa parte del corpo docente dei corsi per giovani cantanti lirici della Fondazione Ezio Pinza di Pittsburgh (USA) e dell'Accademia Lirica di Osimo.
Ha effettuato registrazioni per la Rai e per la Radio della Suisse Romande.
Attualmente è docente presso il Conservatorio «A. Steffani» di Castelfranco Veneto.

Il programma della serata

I Parte

«Questa o quella»

aria del Duca di Mantova dal Rigoletto di Giuseppe Verdi

tenore Giuseppe Malfitano

«Ambizioso spirito tu sei, Macbetto»

aria di Lady Macbeth dal Macbeth di Giuseppe Verdi

soprano Olga Scalone

«Cielo e Mar!»

aria di Enzo dalla Gioconda di Amilcare Ponchielli

tenore Giuseppe Malfitano

«Pace, pace mio Dio»

aria di Leonora dalla Forza del destino di Giuseppe Verdi

soprano Olga Scalone

«Vesti la giubba»

aria di Canio dai Pagliacci di Ruggero Leoncavallo

tenore Giuseppe Malfitano

«Morrò, ma prima in grazia»

aria di Amelia da Un Ballo in maschera di Giuseppe Verdi

soprano Olga Scalone

II Parte

«Ebbene?...N'andrò lontana»

aria di Wally dalla Wally di Alfredo Catalani

soprano Olga Scalone

«Mamma, quel vino è generoso»

aria di Turiddu da Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni

tenore Giuseppe Malfitano

«Suicidio»

aria di Gioconda dalla Gioconda di Amilcare Ponchielli

soprano Olga Scalone

«Nessun dorma!»

aria di Calaf da Turandot di Giacomo Puccini

tenore Giuseppe Malfitano

«Mario!...Son Qui!»

duetto Tosca e Mario da Tosca di Giacomo Puccini

soprano Olga Scalone, tenore Giuseppe Malfitano